



*L'Angolo*  
*del*  
*Collezionista*  
*di Barbara Pileri*

Via Giordano Bruno, 51-53 – Roma – Tel e Fax 06.39737432

[www.angolodelcollezionista.com](http://www.angolodelcollezionista.com)

e-mail: [staffcollezionista@fastwebnet.it](mailto:staffcollezionista@fastwebnet.it)

# Bancarella - Cinema - Teatro

## AA.VV.

*Annuario del Teatro Italiano – Anno II – 1 Giugno 1935 – 30 Aprile 1936*

Ed. a cura della Società Italiana Autori ed Editori – Roma. 15,5x21,5; pp.481. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. Piccolissima mancanza alla parte alta del dr. Buonissimo.

Euro 15

## AA.VV.

*Cine-annuario 1948*

Ed. Fratelli Palombi – Roma, 1948. Annuario generale della cinematografia italiana. 19x26,5; pp.469. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. Ottimo.

Euro 40

## AA.VV.

*Cinema spagnolo*

Ed. Uniespaña – Madrid, 1961. Una pag. di riassunto della trama di ogni film in italiano ed in tedesco, seguita da tav. in b/n con foto film. In tutto per 100 film. 16,5x22,5;pp.281. Bross. edit. con ill. a col. alle cop. e titolo al piatto. Piccolissima mancanza alla parte alta del dr. Comunque Ottimo.

Euro 20

## AA.VV.

*Filmare – Cinematografare è facile!*

Ed. Progresso Fotografico – Milano, s.d. anni '50 ca. Compendio di tecnica cinematografica per il cineamatore. Ill. in b/n n.t. 15,5x22; pp.240. Bross. edit. con ali con titoli a col. alla cop. e al dr. Buono.

Euro 20

## AA.VV.

*Filmcritica*

Editori del Grifo – Montepulciano (SI), 1983. Raccolta dell'anno 1983 della rivista, nn. da 331 a 340. Ill. fotografiche alle cop. e varie ill. in b/n n.t. 18x24,5; pp.536. Rilegatura in similpelle con titoli in oro al dr. Ottimo.

Euro 30

## AA.VV.

*Il teatro dei Medici*

Coll. Quaderni di teatro, n.7/1980. Ed. Vallecchi – Firenze, 1980. VIII tavv. ill. in b/n ante retro. 15x22; pp.291. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. e sovracop. con ill. al piatto e titoli. Ottimo.

Euro 25

## AA.VV.

*Il volto del cinema*

Ed. A.V.E. – Roma, 1941. Moltissime tavv. f.t. con 235 ill. fotografiche in b/n ante retro. 15x21; pp.381. Bross. edit. con leggere ombre alla cop. Firma di appartenenza all'occhietto. Buono.

Euro 40

**AA.VV.**

*La produzione italiana 1972/'73*

Ed. Unitalia Film – Roma, 1973. Lista dei film e vendite all'estero. Moltissime ill. fotografiche in b/n anche a piena pag. con la descrizione del relativo film alla pag. di fronte in francese, inglese e spagnolo. 16x21,5; pp.279. Bross. edit. a col. con titoli al piatto e al dr. Ottimo.

Euro 15

**AA.VV.**

*Noi e il cinema*

Coll. "Il Club delle Giovani Marmotte". Ed. Arnoldo Mondadori – Milano, 1978. Molte ill. in b/n e a col. anche a piena pag. 20,5x27; pp.121. Cart. edit. con ill. a col. alle cop. e titoli al piatto e al dr. Ottimo.

Euro 12

**AA.VV.**

*Noi e il teatro*

Coll. "Il Club delle Giovani Marmotte". Ed. A. Mondadori – Milano, 1977. Moltissime ill. in b/n e a col. n.t. anche a piena pag. 20,5x27; pp.121. Cart. edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Ottimo.

Euro 14

**AA.VV.**

*Rivista del cinematografo*

Ed. Centro Cattolico Cinematografico – Organo Ufficiale dell'Associazione Cattolica Esercenti Cinema – Roma, 1953. Moltissime ill. e foto in b/n n.t. Raccolta di 12 riviste mensili (annata completa 1953) di pag.32 cad. ca. con copertine a col. 24x29,5. Rilegatura in mezza tela con tassello in pelle appl. al dr. con titoli in oro. Ottimo.

Euro 100

**AA.VV.**

*Trenta anni della "Messa degli artisti" 1941-1971*

Ed. del Comitato Romano – Roma, 1972. Ricordi e testimonianze. Ediz. fuori commercio, tiratura limitata a 1300 esemplari num. Molte tavv. fotografiche in b/n ante retro e 33 tavv. fotografiche monocromatiche n.t. Moltissime ill. in b/n n.t. anche a piena pag. di **Andrea Nemiz**. 17x24; pp.229. Bross. edit. con ill. in b/n alla cop. e titoli al piatto e al dr. Ottimo.

Euro 20

**AA.VV.**

*Variety – 27th International Film Annual, Cannes 1984*

Ed. TV Sorrisi e Canzoni – New York, 1984. Moltissime ill. in b/n n.t. 28x40; pp.562. Bross. edit. con ill. a col. alle cop. e titoli al piatto e al dr. Ottimo.

Euro 30

**ANDREIEF Leonida**

*Quello che prende gli schiaffi*

Coll. Biblioteca Nordica, n.1. Casa Ed. L'Estremo Oriente – Venezia, 1921. Ritratto in b/n dell'autore appl. in antiporta. 12,5x18; pp.167. Bross. edit. con ill. in b/n alla cop. e titoli al piatto e al dr. Piccola mancanza alla parte esterna della cop. Parte bassa del dr. con tracce d'uso. Più che Buono.

Euro 15

**ANONIMO**

*All'ombra delle bandiere – Tre episodi della grande rivolta vandeana*

Coll. I grandi films della Società Anonima Stefano Pittaluga narrati al pubblico. Stab. Tip. Positiva – Torino, s.d. anni '40. Tavv. f.t. con ill. fotografiche. 13,5x19,5; pp.176. Bross. edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Buonissimo.

Euro 12

**ANTONA-TRAVERSI GRISMONDI Giannino**

*L'offerta – Rito in tre quadri*

Casa Ed. Novecentesca – Milano, 1934. 16x21,5; pp.143. Dedicata autografa dell'autore al risguardo e timbro di vecchia biblioteca. Bross. edit. con ill. monocromatica alla cop. e titoli al piatto e al dr. Buonissimo.

Euro 30

**ANTONELLI Luigi**

*Teatro – La casa dei fanciulli – Il convegno – Chiaro di luna*

Ed. M. Fracchia & C. – Pescara, 1914. 18x25; pp.162. Bross. edit. con bella cop. ill. a col. e oro da **Aleardo Terzi**. Dorso parzialmente ricostruito. Intonso. Buonissimo.

Euro 20

**ARMONT e GERBIDON**

*Topo d'albergo – Commedia in quattro atti*

Ed. Facchi – Milano, s.d. anni '30. 12x19; pp.128. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. Buonissimo.

Euro 15

**ASTALDI Maria Luisa (proposti da)**

*I problemi di Ulisse (il cinema in Italia)*

Ed. Sansoni – Firenze, Ottobre 1965. Vol. IX. 17x24; pp.170. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. Buonissimo.

Euro 20

**BASSOLI Vincenzo**

*Storia generale del cinema (1960-1976). III vol.*

Ed. Ellemme S.r.l. – Milano, 1977. 17,5x24,5; pp.608 + molte tavv. fotografiche ante retro in b/n. Tela edit. con titolo al dr. con sovracop. con titoli al piatto e al dr. Ottimo.

Euro 25

**BENELLI Sem**

*Il ragno*

Ed. Mondadori – Milano, 1935. II ediz. 15x20; pp.189. Bross. edit. con ill. a col. alla cop. di **Sacchetti** con titoli al piatto e al dr. Firma di vecchia appartenenza al frontespizio. Ottimo.

Euro 22

**BENELLI Sem**

*L'amore dei tre Re – Poema tragico in tre atti*

Ed. Fratelli Treves – Milano, 1910. 2° impressione. Tavv. f.t. ill. in b/n da **Galileo Chini**. 14,5x19,5; pp.118. Bross. edit. con ill. in sanguigna alle cop. e titoli al piatto e al dr. Tracce di usura al dr. e qualche ombratura alle cop. Interno Ottimo.

Euro 15

**BENELLI Sem**

*L'arzigogolo – Poema buffonesco in quattro atti*

Ed. Mondadori – Milano, 1935. 15x20,5; pp.322. Bross. edit. con ali con piccola ill. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Firma di appartenenza all'occhietto. Ottimo.

Euro 15

**BENELLI Sem**

*La cena delle beffe – Poema buffonesco in quattro atti*

Ed. Mondadori – Milano, 1932. 15x20,5; pp.201. Bross. edit. con ali con piccola ill. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Parzialmente intonso.

Euro 20

**BENELLI Sem**

*La cena delle beffe – Poema drammatico in quattro atti*

Ed. Mondadori – Milano, 1942. 15x20; pp.201. Bross. edit. con ali con titoli al piatto e al dr. e sovracop. con ill. fotografica e titoli al piatto e al dr. Firma di appartenenza al frontespizio. Buonissimo.

Euro 13

**BENELLI Sem**

*La Gorgona*

Ed. Fratelli Treves – Milano, 1913. 3° impressione. 14,5x19,5; pp.198. Bross. edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Firma di appartenenza al frontespizio. Buonissimo.

Euro 28

**BERNARDINI Aldo**

*Cinema muto italiano – Arte, divismo e mercato 1910-1914*

Ed. La Terza – Bari, 1982. Ill. in b/n e a col. anche a piena pag. 17,5x25; pp.298. Tela edit. con titoli al dr. e sovracop. con ill. a col. e titoli al piatto e al dr. Ottimo.

Euro 25

**BERNSTEIN Enrico**

*Il ladro – Commedia in tre atti*

Ed. Fratelli Treves – Milano, 1923. 12x16,5; pp.180. Bross. edit. con fregi in nero alla cop. e titoli al piatto e al dr. Dorso usurato con piccola mancanza. Comunque Buono.

Euro 10

**BIANCHI Pietro – BERUTTI Franco**

*Storia del cinema*

Ed. Garzanti – Milano, 1957. Ediz. fuori commercio. 199 ill. fotografiche in b/n. Piccola mancanza ad una pag. fotografica. 15,5x23,5; pp.426. Tela edit. con titoli in oro al dr. Dedicata in antiporta. Ottimo.

Euro 20

**BINI Gigliola**

*Don Lorenzo*

Ed. S.A.S. – Torino, 1953. Tavv. fotografiche in b/n f.t. del film. Tra gli interpreti notiamo Luciano Taioli e dei giovanissimi Franco Interlenghi e Rossana Podestà. 14,5x21; pp.136. Bross. edit. con ali con ill. fotografica a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Ottimo.

Euro 20

**BOITO Arrigo**

*Nerone – Tragedia in V atti*

Ed. Fratelli Treves – Milano, 1901. 13,5x19; pp.242. Bross. edit. in pergamena con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Ottimo.

Euro 30

**BONTEMPELLI Massimo**

*Teatro di (1916 – 1935)*

Edizioni di Novissima – Roma, 1936. Tiratura limitata, ns. appartiene ai 1100 esemplari stampati su carta vergata Sirio. 12,5x19,5; pp.443. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. Buonissimo.

Euro 60

**BRAGA Giorgio (a cura di)**

*BN – Cinema e scienze dell'uomo*

Ed. di Bianco e Nero – Roma, 1973. Fascicolo 5/6, maggio-giugno '73. Ill. in b/n a piena e doppia pag. 17x24; pp.115 + 28. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. Ottimo.

Euro 12

**CAGLI Corrado**

*La pittura e il teatro*

Editori Riuniti – Roma, 1975. I ediz. Moltissime ill. in b/n e a col. anche a piena pag. di cui 4 ripiegate. 25x30; pp.221. Tela edit. con titolo al dr. con sovracop. ill. a col. con titoli al piatto e al dr. Ottimo.

Euro 40

**CALDIRON Orio**

*Il lungo viaggio del cinema italiano – Antologia di “Cinema” 1936-1943*

Coll. Biblioteca di cultura cinematografica, diretta da Giorgio Tinazzi, n.5. Ed. Marsiglio – Padova, 1965. Riproduzione con ill. in b/n della rivista “Cinema” del 10 luglio 1936. 15,5x21,5; pp.463 + XVII. Bross. edit. con ill. in b/n alla cop. Titoli al piatto e al dr. Ottimo.

Euro 25

**CALVINO Vittorio**

*Guida al cinema*

Gruppo Edit. “Academia” – Milano, s.d. 1949. Molte tavv. fotografiche in b/n f.t. ante retro. 14x22; pp.359. Prefazione di Vittorio De Sica. Timbri di vecchia appartenenza all'occhietto e al frontespizio. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. Dorso con segni di usura. Buono.

Euro 25

**CASTELLANO & PIPOLO**

*A B Cinema*

Coll. “Gli Umorlibri”. Ed. Rusconi – Milano, 1976. I ediz. Molte tavv. fotografiche in b/n. 14x22,5; pp.190. Tela edit. con titoli al dr. con sovracop. ill. a col. con titoli al piatto e al dr. Ottimo.

Euro 15

**CARDUCCI Giosuè**

*Polemiche sataniche (Confessioni e Battaglie)*

Coll. Biblioteca Popolare dei Grandi Autori. Casa Ed. Italiana – Milano, 1909. 10x17 ;pp.79. Bross. edit. con ill. a col. alla cop. Firma di appartenenza al frontespizio. Ottimo.

Euro 12

**CARO DE ROSAS M. C.**

*Addio, signora Miniver!*

Ed. S.A.S. – Torino, 1952. Tavv. f.t. con foto film in b/n. 14,5x21; pp.182. Bross. edit. con ali con ill. fotografica a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Buonissimo.

Euro 20

**CARO DE ROSAS M. C.**

*Inferno bianco*

Ediz. S.A.S. – Torino, 1952. Tavv. fotografiche in b/n f.t. 14,5x21; pp.165. Bross. edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Piccola parte del dr. riparata, comunque usurato. Peraltro Più che Buono.

Euro 12

**CARO DE ROSAS M. C.**

*Inferno bianco*

Ediz. S.A.S. – Torino, 1952. Tavv. fotografiche in b/n f.t. 14,5x21; pp.165. Bross. edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Ottimo.

Euro 18

**CARO DE ROSAS M. C.**

*Teresa*

Ediz. S.A.S. – Torino, 1951. Varie tavv. f.t. in b/n con ill. fotografiche del film interpretato da una giovanissima Anna Maria Pier Angeli. 14,5x20,5; pp.155. Bross. edit. con ali con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Ottimo.

Euro 15

**CHALLET-HAAS Jacqueline**

*Manuel pratique de danse classique – Analyse des principe set de la technique de la danse*

Edit. Amphora S. A. – Paris, 1979. Ill. in b/n n.t. e tavv. fotografiche ante retro f.t. 16x24; pp.318. Bross. edit. con ill. fotografica a col. alla cop. di **J.-P. Lavolé**. Ottimo.

Euro 20

**CHANDON G.**

*Racconti tratti dal teatro di Molière*

Casa Ed. S.A.I.E. – Torino, 1966. Ill. in b/n n.t. e 6 tavv. a col. f.t. di **René Péron**. Bross. edit. con ali con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Piccola gora alla parte bassa della cop. e alle prime 5 pag. Comunque Buonissimo.

Euro 25

**COLANTUONI Alberto**

*La guarnigione incatenata*

Ed. S. A. Fratelli Treves – Milano, 1935. 12,5x19; pp.243. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. Scritta a penna “Premio Firenze 1935” all’occhietto, e firma di appartenenza al frontespizio. Buonissimo.

Euro 23

**COLORNO**

*Maritiamo la suocera – Un numero fatale – Il capriccio di un padre*

Casa Ed. Madella – Sesto San Giovanni, 1917. 13x19; pp.158. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. Firma e timbro di vecchia appartenenza al frontespizio. Buonissimo.

Euro 20

**CORSI Mario***Chi è di scena?*

Coll. Maschere e Volti (II). Casa Ed. Ceschina – Milano, 1947. 15 tavv. fotografiche in b/n f.t. 14,5x21; pp.199. Bross. edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Contiene il volantino editoriale. Ottimo. Intonso.

Euro 22

**CORSI Mario***Il teatro all'aperto in Italia*

Ed. Rizzoli & C. – Milano, 1939. Prefazione di Renato Simoni. Moltissime ill. fotografiche in b/n n.t. 18,5x26 ;pp.320. Cart. edit. con dr. in tela e titolo al piatto. Buonissimo.

Euro 35

**COSTANTINI Costanzo***La diva imperiale – Ritratto di Francesca Bertini*

Ed. Bompiani – Milano, 1982. I ediz. Tavv. fotografiche in b/n ante retro f.t. Tela edit. con titoli in oro al dr. con sovracop. ill. a col. con titoli al piatto e al dr. Ottimo.

Euro 18

**D'AMICO Silvio (presentazione di)***Teatro mito e individuo – 1° convegno-laboratorio*

Ed. Centro Internazionale delle arti e del costume – Milano, 15-16-17 gennaio '54. 15x21; pp.91. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. Ottimo.

Euro 10

**D' EAUBONNE Françoise***I bari*

Ed. Lerici – Milano, 1961. Romanzo tratto dal film di Marcel Carné interpretato da Pascale Petit: Les tricheurs. 13,5x21; pp.271. Bross. edit. con foto film in b/n alla cop. e titoli al piatto e al dr. Ottimo.

Euro 15

**DE CESCO Bruno***Goldoni e...*

Coll. Documenti e Storia. Ed. Rebellato – Quarto D'Altino (Venezia), 1978. Tavv. in b/n f.t. 15,5x21,5; pp.211. Bross. edit. con ill. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Dedicata dell'autore a Lea Padovani all'occhietto. Ottimo.

Euro 40

**DE FILIPPO Luigi – OTTOLENGHI Vittoria***La carretta dei comici – Avventure fra verità e fantasia di una famiglia di teatranti*

Ed. Alberto Marotta – Napoli, 1971. Tavv. fotografiche f.t. 15,5x21,5; pp.205. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. Commento manoscritto al risguardo. Ottimo.

Euro 20

**DI MINO Calogero***Il Teatro Siciliano nella tradizione mediterranea*

Ed. "La Navicella" – Roma, 1962. 8 tavv. fotografiche in b/n f.t. 17,5x24,5; pp.183. Tela edit. con titoli e piccole incisioni in oro alle cop. Ottimo.

Euro 20

**DICKENS Charles**

*Le avventure di Oliver Twister*

Ed. Corso – Roma, 1948. I ediz. Molte tavv. fotografiche in b/n f.t. 17,5x24; pp.353. Bross. edit. con sovracop. con ill. fotografica e titoli al piatto e al dr. Piccola parte alta del dr. ricostruita. Buonissimo.

Euro 20

**ELMAN Richard**

*Taxi driver*

Ed. Sonzogno – Milano, 1976. I ediz. 14x21; pp.142. Bross. edit. a col. con foto di De Niro in cop. Titoli al piatto e al dr. Ottimo.

Euro 10

**EMILIANI GIUDICI Paolo (studio di)**

*Metastasio – Drammi scelti*

Coll. “Classici Italiani”, serie I vol. XX. Ist. Ed. Italiano – Milano, s.d. anni '30 ca. Fregi di **Duilio Cambellotti**. 13x19; pp.416. Tela edit. con titoli in oro al piatto e al dr. Ottimo.

Euro 10

**FABBRI Diego**

*Mastro don Gesualdo – I Vicerè (Teatro)*

Coll. “Immagini allo specchio”, n.12. Ed. Ente dello Spettacolo – Roma, 1988. 15x21; pp.419. Bross. edit. con ali con disegno in b/n in cop. di **Marino Marini**. Titoli al piatto e al dr. Ottimo.

Euro 20

**FERNANDEZ Ramon**

*Molière o l'essenza del comico*

Ed. Rusconi – Milano, 1980. I ediz. Varie tavv. f.t. in b/n e a col. 14x22; pp.205. Tela edit. con titoli al dr. con sovracop. ill. a col. con titoli al piatto e al dr. Ottimo.

Euro 20

**FERRARA Pietro**

*La giovinezza va – Vicenda drammatica in 4 atti dopo guerra e squadristico*

Casa Ed. Mediterranea – Roma, 1940. 16x22; pp.74. Bross. edit. con titoli al piatto. Ottimo.

Euro 30

**FORZANO Giovacchino**

*I fiordalisi d'oro – Dramma in tre atti*

Casa Ed. G. Barbèra – Firenze, 1924. Varie tavv. in b/n f.t. 14x20; pp.145. Bross. edit. con piccola ill. a col. alla cop. di **Tofani** e titoli al piatto e al dr. Ottimo.

Euro 18

**FORZANO Giovacchino**

*Il Conte di Brécharde*

Ed. G. Barbèra – Firenze, 1925. II ediz. Tavv. in b/n f.t. 14x20; pp.229. Bross. edit. con piccola ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Ottimo.

Euro 15

**FORZANO Giovacchino**

*Madonna Oretta – Commedia in tre atti*

Casa Ed. G. Barbèra – Firenze, 1926. 14x20; pp.192. Bross. edit. con piccola ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Contiene foglio pubblicitario dell'editore e annotazione a penna al risguardo. Ottimo.

Euro 18

**FRANCOLIN Claude**

*Fino all'ultimo respiro*

Ed. Lerici – Milano, 1960. Tavv. f.t. con ill. fotografiche in b/n ante retro del film interpretato da Jean-Paul Belmondo e Jean Seberg. 13,5x21; pp.208. Bross. edit. con ill. fotografica in b/n alla cop. e titoli al piatto e al dr. Gora d'acqua alla cop. Comunque Ottimo.

Euro 12

**FRANK BAUM L.**

*Il Mago di Oz*

Ed. S.A.S. – Roma, s.d. anni '50. Tavv. f.t. con foto tratte dal film. 14,5x21; pp.255. Rilegatura in mezza tela. Buono.

Euro 25

**GABRIELLI Aldo (a cura di)**

*Dizionario dei capolavori della letteratura, del teatro e delle arti*

Casa Ed. Ultra – Milano, 1945. I ediz. 300 ill. in 120 tavv. f.t. e numerosi disegni in b/n n.t. Contiene un indice dei personaggi e un repertorio biografico degli autori. 17,5x24,5; pp.907. Cart. edit. con titoli al piatto e al dr. Buonissimo.

Euro 35

**GALLINA Giacinto (Teatro completo di)**

*Telèri veci – Gnente de novo*

Ed. Fratelli Treves – Milano, 1925. 12x16,5; pp.166. Bross. edit. con fregi in nero alla cop. Tracce di usura e piccola mancanza alla parte alta del dr. Comunque Più che Buono.

Euro 15

**GARINEI Lello e GIOVANNINI Marco**

*Quarant'anni di teatro musicale all'italiana*

Ed. Rizzoli – Milano, 1985. I ediz. Moltissime ill. fotografiche in b/n e a col. anche a piena pag. 23x30; pp.199. Tela edit. con titoli al piatto e al dr. Sovracop. ill. a col. con titoli al piatto e al dr. Ottimo.

Euro 45

**GAROFALO Marcello**

*L'ultimo Imperatore – Storia di un viaggio verso Occidente*

Ist. Poligrafico e Zecca dello Stato – Libreria dello Stato – Roma, 1991. Moltissime foto in b/n e a col. anche a piena pag. tratte dal film di Bernardo Bertolucci. 38,5x30,5; pp.361. Tela edit. con ill. a col. appl. al piatto e titoli al piatto e al dr. Inserito in custodia edit. rigida tipo seta. Ottimo.

Euro 110

**GARSIA L. Augusto**

*Roma – Tragedia epica in tre atti.*

Ed. Ferrante Gonnelli, Libraio – Firenze, 1912. Xilografie in b/n di **Nincheri**. 15,5x22; pp.118. Bross. edit. con bella xilografia di Nincheri in cop. e titoli al piatto e al dr. Parte alta del dr. restaurata. Più che Buono.

Euro 28

**GEA Enio**

*Il Sionista (sulla vita di David Ben Gurion)*

Editori e Stampatori Giardini – Pisa, 1977. Tavv. f.t. con ill. in b/n di **Daniel Schinasi**. 15x23; pp.127. Bross. edit. con ali con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Più che Buono.

Euro 13

**GIACOSA Giuseppe**

*Come le foglie – Commedia in quattro atti*

Ed. Fratelli Treves – Milano, 1900. 13x19; pp.275 + XXIII di giudizi della stampa all'indomani della prima recita. Ril. coeva in mezza pergamena con angoli. Titoli al dr. e piatti neri marmorizzati. Ottimo.

Euro 38

**GOLDONI Carlo**

*Commedie scelte*

Ed. Ulrico Hoepli – Milano, 1912. II ediz. arricchita da 4 tavv. e di un autografo. Riporta note, vita dell'autore e analisi delle commedie a cura di Adolfo Padovan e con un proemio di Giuseppe Giacosa. In fondo tav. più volte ripiegata concernente l'albero genealogico della famiglia Guldoni di Modena. 12,5x19; pp.521. Tela edit. con impressione a secco alla cop. e titoli al piatto e al dr. Buonissimo.

Euro 18

**GOLDONI Carlo**

*Sior Tòdero Brontolon*

Ed. Carlo Signorelli – Milano, 1950. Introduzione e commento di Eugenio Levi. 14x20; pp.71. Bross. edit. con fregi a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Ottimo. Intonso.

Euro 12

**HARRYS Tom**

*La città dei ragazzi*

Ed. Corso – Roma, 1947. Tavv. con ill. fotografiche del film in b/n f.t. 13,5x19,5; pp.214. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. Gora d'acqua alla parte alta della cop. e del frontespizio. Buonissimo.

Euro 15

**HEYMANN Robert**

*Giovanna d'Arco – La leggenda vivente*

S.E.I. – Torino, 1952. Tavv. f.t. tratte dal film "Giovanna d'Arco" della R.K.O. 16x22; pp.267. Cart. edit. con ill. fotografica a col. di Ingrid Bergman e titoli al piatto e al dr. Buono.

Euro 12

**IBANEZ Blasco Vicente**

*Sangue e arena*

Ed. De Carlo – Roma, 1946. Tavv. f.t. con foto del film. 14,5x21; pp.285. Bross. edit. con ill. a col. e foto film in b/n alla cop. e titoli al piatto e al dr. Buonissimo.

Euro 20

**KNIGHT Eric**

*Torna a casa Lassie!*

Ed. Aldo Martello – Milano, 1949. Ill. monocromatiche al tratto n.t. e varie tavv. a col. f.t. di **F. Bianconi**. 18x26; pp.211. Cart. edit. con piccola ill. al piatto e titolo al dr. e sovracop. con ill. a col. riprodotte foto film con titoli al piatto e al dr. Ottimo.

Euro 20

**KOSSOROTOFF Giovanni**

*Un sogno d'amore*

Collezione teatrale straniera, diretta da Dario Niccodemi. Casa Ed. Vitagliano – Milano, 1920. Terzo migliaio. 12x18; pp.176. Cart. edit. con ill. a col. alla cop., titoli al piatto e al dr. Fregio al dr. Ex libris appl. alla seconda di cop. Buonissimo.

Euro 12

**LAMPRONTI Zoe**

*L'ultimo dei Pagani*

Casa Ed. Bietti – Milano, 1936. Dal film delle Metro Goldwin Mayer. 13x19; pp.221. Bross. edit. con foto film in cop. ritraente Mala e Lotus. Titoli al piatto e al dr. Intonso. Buonissimo.

Euro 25

**LO DUCA**

*Storia del cinema*

Ed. Garzanti – Milano, 1954. II ediz. Molte ill. in b/n n.t. di **Chaplin, Disney, Garretto, Picasso** ed altri. 11,5x18,5; pp.123. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. Otiimo.

Euro 15

**MADERA Nuccio F.**

*Piccola Enciclopedia del cinema*

Ed. Mondadori – Milano, 1974. Tavv. con ill. fotografiche in b/n ante retro. 15,5x22; pp.158. Cart. edit. con titoli al piatto e al dr. Buonissimo.

Euro 18

**MAETERLINCK M.**

*Tre drammi (Pelleas e Melisenda – I ciechi – L'intrusa)*

Ed. Enrico Voghera – Roma, 1914. 13x19,5; pp.XXVIII di prefazione di Augusto Guerriero + 227. Traduzione di Carmine Gallo. Rilegatura cartonata ricoperta con tela floreale a col. con tassello in pelle con titoli in oro appl. al dr. Ottimo.

Euro 30

**MANNERS Hartley**

*Peg del mio cuore*

Ed. Bietti – Milano, 1935. Prefazione di Luigi Motta. 13,5x19; pp.222. Bross. edit. con foto in b/n dal film della Metro Goldwin Mayer in cop. Dorso con bordi legg. usurati. Buono.

Euro 15

**MARGRAVE Seton**

*Come si scrive un film*

Coll. Avventure del Pensiero, vol. XXVI. Ed. Bompiani – Milano, 1943. 12x20,5; pp.269. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. Buonissimo.

Euro 18

**MARWEL Stanis**

*Davy Crockett*

Ed. La Sorgente – Milano, 1956. Tavv. a col. f.t. con immagini fotografiche del film. 17x23;pp.174. Cart. edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Piccola parte alta del dr. ricostruita. Ottimo.

Euro 20

**MASCAGNI Emi**

*S'inginocchi la più piccina – Con un poeta e un musicista in terra di Francia*

Ed. S. A. Fratelli Treves – Milano, 1936. II ediz. 14 disegni originali di Enrico Sacchetti. 15x22; pp.259. Bross. edit. con ill. monocromatica alla cop. di E. Sacchetti. Titoli al piatto e al dr. Firma di appartenenza al risguardo. Buonissimo.

Euro 28

**MIRANDA Isa**

*Una formica in ginocchio*

Ed. Cappelli – Rocca San Casciano (Forlì), 1957. 12x19,5; pp.76. Prefazione di Corrado Govoni. Bross. edit. con titolo al piatto e al dr. con sovracop. con ritratto a col. dell'attrice e titoli al piatto e al dr. Dedicata autografa dell'autrice al frontespizio, che presenta una riparazione ad un angolo alto della pag. Buonissimo.

Euro 30

**MONTESI Mario**

*Danton*

Soc. Ed. "Sapientia" – Roma, 1928. Edizione num. di 1250 esemplari, ns. n.959. Ill. in rosso a tutte le pag. di **Ennio De Rosa**. 18,5x25; pp.121. Bross. edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Ottimo.

Euro 38

**NICCODEMI Dario**

*La nemica*

Ed. Fratelli Treves – Milano, 1926. 26° migliaio. 13x19; pp.166. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. Segni di usura al dr. Buono.

Euro 20

**OTTAVIANO Ottavio**

*Dianora – Poema drammatico in quattro atti*

Ed. Macrì – Città di Castello, 1944. Testatine e finalini e tavv. in b/n f.t. di **Luigi Mainardi** e **Leila Mainardi Petri**. 15x22,5; pp.199. Bross. edit. con bella ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Intonso. Buonissimo.

Euro 35

**PAYNE Robert**

*The Great Charlie*

Ed. Andre Deutsch – London, 1952. II ediz. 8 tavv. fotografiche ante retro f.t. 14,5x22; pp.287. Tela edit. con titoli in oro al dr. con sovracop. ill. da **Nicolas Bentley** e titoli al piatto e al dr. Riparazione a un angolo alto della cop. Buono.

Euro 20

**PETZOLD Paul**

*Il libro del cineamatore – Guida facile per filmare*

Ed. Cesco Ciapanna – Roma, 1979. Nuova ediz. aggiornata e ampliata. Molte ill. in b/n n.t. e tavv. fotografiche ante retro in b/n. 16x22; pp.305. Cart. edit. con ill. fotografica a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Ottimo.

Euro 15

**PIRANDELLO Luigi**

*Il piacere dell'onestà*

Coll. Maschere nude. Ed. R. Bemporad & F. – Firenze, 1925. Nuova edizione riveduta e corretta. 13,5x19,5; pp.133. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. Ex libris appl. all'occhietto. Buonissimo.

Euro 18

**PIRANDELLO Luigi**

*Ma non è una cosa seria – Bellavita – La patente – L'altro figlio – Liolà – O di uno o di nessuno*

Coll. Maschere nude. Ed. Mondadori – Milano, 1940. 13,5x19; pp.410. Tela edit. con titoli al dr. con sovracop. con titoli al dr. Ottimo.

Euro 12

**PIZZICARIA Riccardo**

*Razzo rosso – Tre atti grigioverdi / Castagnevizza – Bozzetto drammatico in un atto*

Ed. R. Bemporad & F. – Firenze, 1930. 13x19; pp.184. Bross. edit. con ill. a col. e titoli al piatto e al dr. Usure alla cerniera. Buono.

Euro 15

**POSSENTI Eligio**

*Guida al teatro*

Coll. "Guide al pensiero". Gruppo Ed. "Accademia" – Milano, 1949. Tavv. f.t. monocromatiche di **W. Molino**. 14x22; pp.402. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. con sovracop. ill. a col. con titoli al piatto e al dr. Prefaz. di Renato Simoni. Tiratura limitata, ns. num. 945. Buonissimo.

Euro 25

**PRAGA Marco**

*Cronache teatrali del primo Novecento (a cura di Ruggero Rimini)*

Ed. Nuovedizioni Enrico Vallecchi – Firenze, 1979. XVI tavv. fotografiche f.t. in b/n ante retro. 18x25; pp.267. Cart. edit. similpelle con titoli al piatto e al dr. con sovracop. con ill. a col. e titoli al piatto e al dr. Ottimo.

Euro 20

**PREPOSITI Clemente**

*Rolandino – Vicenda romanzesca*

Ed. P. Maglione & C. Strini – Roma, 1922. Dedicata dell'autore al risguardo. 10,5x25,5; pp.191. Bross. edit. con bella ill. monocromatica alla cop. e titoli al piatto e al dr. Tracce di usura al dr. Buono.

Euro 18

**PROSPERI Carola**

*Angeli senza cielo*

Ed. S.A.S. – Torino, 1952. Varie tavv. f.t. con foto film. Fra gli attori si nota un giovanissimo Ronald Reagan. 14,5x21; pp.184. Bross. edit. con ali con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Più che Buono.

Euro 20

**RAGGHIANI Carlo L.**

*Cinema Arte Figurativa*

Coll. Saggi, n.151. Ed. Einaudi – Torino, 1952. 16x21,5; pp.436 + molte tavv. fotografiche in b/n ante retro. Tela edit. con titoli al dr. con sovracop. con ill. in b/n e titoli al piatto e al dr. Ottimo.

Euro 28

**RAWLINGS M. K.***Il cucciolo*

Ed. Bompiani – Milano, 1960. Con 300 disegni in b/n n.t. di **Enrico Montalto di Fragnito** e 8 tavv. fotografiche in b/n tratte dal film omonimo. 17,5x24; pp.403. Tela edit. con piccola ill. in oro alla cop. e titoli al dr. Ottimo.

Euro 20

**RAWLINGS M. K.***Il cucciolo*

Ed. Bompiani – Milano, 1968. Con 300 disegni in b/n n.t. di **Enrico Montalto di Fragnito** e 8 tavv. fotografiche in b/n tratte dal film omonimo. 17,5x24; pp.403. Tela edit. con piccola ill. in oro alla cop. e titoli al dr., con sovracop. ill. a col. Dedicata al risguardo. Ottimo.

Euro 20

**RENARD Jules***Pel di carota*

Tip. Ed. Lucchi – Milano, 1939. Traduzione di Gian Dàuli. Tavv. con foto film f.t. 18x25; pp.126. Bross. edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Buonissimo.

Euro 15

**ROSS Lillian***Processo a Hollywood – Storia del film “La prova del fuoco” di John Huston*

Ed. Garzanti – Milano, 1956. I ediz. 23 tavv. fotografiche f.t. in b/n ante retro. 14,5x22; pp.271. Tela edit. con piccola incisione in oro alla cop. e titoli al dr. Ottimo.

Euro 15

**ROSSI Gialanella Gina Teresa***Pulcinella per la resistenza interna*

Casa Ed. Cav. Uff. Giov. Colitti e Figlio – Campobasso, 1918. 13x19; pp.79 + Lettera indirizzata all'autrice ripiegata più volte in fondo. Bross. edit. con ill. monocromatica alla cop. e titoli al piatto e al dr. Piccola mancanza alla parte bassa del dr. Comunque Buonissimo.

Euro 18

**ROSSO ORSINI B.***La leggenda de l'Arciere di Fuoco*

Ed. S.A.S. – Torino, 1951. Tavv. fotografiche in b/n f.t. del film interpretato da Burt Lancaster e Virginia Mayo. 14,5x21; pp.120. Bross. edit. con ali con foto film a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Ottimo.

Euro 25

**ROSVITA***Teatro scelto – Tradotto, col testo latino a fronte, da Gastone Bosio e con un'introduzione critica di Silvio D'Amico*

Casa ed. “Alpes” – Milano, 1927. Tavv. con piccole xilografie di **Veneziani**. 14x20; pp.131. Pergamena edit. con xilografia al piatto e titoli al piatto e al dr. Esemplare con barbe. Tiratura limitata a 2000 esemplari su carta vergata corrente, ns. con timbro esemplare fuori commercio. Riparazione alle cerniere della pergamena e ad un angolo della retrocopertina. Comunque Buonissimo.

Euro 28

**SCIASCIA Leonardo (a cura di)**

*Omaggio a Pirandello*

Ed. Bompiani – Milano, 1986. Moltissime ill. fotografiche in b/n anche a piena pag. 20,5x26,5; pp.122 + pp.101 di Almanacco Letterario Bompiani 1938. Bross. edit. con foto di Pirandello in cop. e titoli al piatto e al dr. Ottimo.

Euro 30

**SCOTT Walter**

*Ivanhoe*

Coll. Teen-Agers. Ed. “La Sorgente” – Milano, 1954. Ill. in b/n e monocromatiche n.t. e tavv. a col. f.t. 17,5x23; pp.190. Cart. edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Ottimo.

Euro 13

**SEGAL Erich**

*Love story*

Ed. Garzanti – Milano, 1971. 15x22; pp.134. Cart. edit. con titoli a col. al piatto e al dr. Ottimo.

Euro 10

**SELBY-LOWNDES J.**

*Il balletto classico*

Ed. Fratelli Fabbri – Milano, 1960. Tavv. f.t. con ill. a col. di **Signorini**. 14x20; pp.211. Cart. edit. con ill. a col. alle cop. e titoli al piatto e al dr. Ottimo.

Euro 10

**SHAKESPEARE G.**

*Il Mercante di Venezia*

Ed. Felice le Monnier – Firenze, 1921. Tavv. in b/n f.t. 11,5x18,5; pp.162. Bross. edit. con fregi a col. e titoli alla cop. Intonso. Buonissimo.

Euro 12

**SHAW Giorgio Bernardo**

*L'imperatore d'America*

Coll. Teatro completo di G. B. Shaw. Ed. Mondadori – Verona, 1930. 13x19,5; pp.216. Bross. edit. con ali con titoli al piatto e al dr. Buonissimo.

Euro 18

**SHERWIN William**

*Bascomb il mancino*

Coll. “Teseo”, vol. II. Ed. Corso – Roma, 1947. I ediz. Tavv. fotografiche f.t. in b/n tratte dal film interpretato da Wallace Beery e Margaret O'Brien. 16x22,5; pp.135. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. con sovracop. con ill. foto film a col. e titoli al piatto. Buonissimo.

Euro 25

**SIGNORELLI Olga**

*Eleonora Duse*

Ed. Gherardo Casini – Roma, 1955. Molte tavv. fotografiche in b/n ante retro f.t. 14x20,5; pp.411. Bross. edit. con fregio a col. in cop. e titoli al piatto e al dr. Annotazione a penna al risguardo. Ottimo.

Euro 22

**SILVESTRINI Domenico**

*L'insegnamento fisiologico della voce parlata e cantata - Per divenire artisti di prosa di cinema e di canto*

Ed. Aldine – Bologna, 1956. Ill. in b/n n.t. 17x24; pp.183. Dedicata autografa dell'autore al risguardo. Bross. edit. con ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Gore d'acqua lungo il bordo alto e cerniera della cop., che però non lede la stessa. Più che Buono.

Euro 30

**SORGENTI Nino**

*Maddalena Rovi - Dramma in tre atti*

Tip. Editrice Mutilati e Invalidi – Trento, 1926. 15,5x21; pp.99. Con un giudizio di Emma Gramatica. Bross. edit. con ill. monocromatica alla cop. e titoli al piatto. Buonissimo.

Euro 14

**SPINAZZOLA Vittorio**

*Film 1962 – Cinema del miracolo: Italia, Francia, Stati Uniti*

Coll. Universale Economica, n.387. Ed. Feltrinelli – Milano, 1962. Tavv. fotografiche in b/n ante retro in fondo. 11x18; pp.274. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. Più che Buono.

Euro 20

**VANNATA Leonardo**

*L'altra luce – Avvenimento di vita fascista in tre tempi.*

Casa Ed. Triestina – Trieste, 1935. 13,5x19,5; pp.122. Bross. edit. con titoli al piatto e al dr. Intonso. Ottimo.

Euro 25

**VIVIÉ Jean**

*Cinema e televisione a colori*

Coll. di studi critici e scientifici del Centro Sperimentale di Cinematografia, n.2. Ediz. dell'Ateneo – Roma, 1957. Moltissime ill. in b/n e a col. n.t. 15x21; pp.210. Tela edit. con piccola impressione in oro alla cop. e nome dell'autore al dr. Ottimo.

Euro 15

**ZORZI Guglielmo**

*La vena d'oro – Commedia in tre atti*

Ed. G. Barbèra – Firenze, 1925. I ediz. con dedica autografa dell'autore all'occhietto. 14,5x20; pp.286. Bross. edit. con bella ill. a col. alla cop. e titoli al piatto e al dr. Ottimo.

Euro 50

**ZORZI Guglielmo**

*Le due metà*

Ed. G. Barbèra – Firenze, 1926. 13,5x19; pp.228. Questa commedia fu rappresentata la sera del 17 maggio 1922 a Roma, al Teatro Argentina, dalla Compagnia diretta da Dario Niccodemi; protagonisti Vera Vergani, Luigi Cimara. Bross. edit. con ill. a col. di **Cisari** alla cop. e titoli al piatto e al dr. Dedicata dell'autore all'occhietto. Ottimo.

Euro 40